

“Superbad” Inputplan, Stand: Juni 2007

FOH: 16 Kanal mit 4 Subgruppen, 6 Aux-Wege, parametrische Eqs`, Stereo Graphic EQ,
2 x Stereo Compressor, 1x Effektgerät

Kanal 1

Kick: Sennheiser MD421 o.Ä.

Kanal 2

Snare Top: Shure SM 57

Kanal 3

Snare Bottom: shure SM 57 (nur wenn das Pult Phasenumkehr hat)

Kanal 4

Hi Hat: AKG CK 391 o.Ä.

Kanal 5

Overhead:AKG CK 391 o.Ä.

Kanal 6

Percussion: Shure SM 57

Kanal 7

Bass: DI-Out am Verstärker vorhanden

Kanal 8

Gitarre: Shure SM 57

Kanal 9

Saxophon: Sennheiser MD 421 od. Shure SM 58

Kanal 10

Trompete: Sennheiser MD 421 od. Shure SM 58

Kanal 11

Dj Links: Keine DI-Box nötig Symetrische Ausgänge am Pult vorhanden

Kanal 12

Dj Rechts : Keine DI-Box nötig

Kanal 13

Dj Mic. : Shure SM 58

Kanal 14

Sprech-Mic. für den Saxophonisten, Shure SM 58

Kanal 15

Sprech-Mic. für den Drummer, Shure SM 58

Keinen Hall auf die Snare, die Bläser werden in der Subgruppe komprimiert und bekommen wenig Hall

Stative: 11 Stück: 6 Kleine mit ausfahrbaren Galgen, 5 Grosse

Monitor: 4 Kanal mit 3 Speakern (Wedges) + 2 x Stereo Graphic EQ

Die entsprechende Verkabelung gehört natürlich auch dazu (Multicor/Stagebox/Mikrokabel/Stromverteiler!)

Ausserdem benötigen wir:

ein Dj-Pult/Tisch/Riser (Am besten BÜTEC aber KEINEN SCHWINGTISCH!) – ca 1 x 2 Meter.

Bei Fragen:

Dj: Suro 01791147827

Drums: Killian 01774136750

Gitarre: Julian 01725404834

Horns: Börnie 01729565282

Bass: Willem 01753836007